Rockford Fosgate R2-750x5

Rockford Fosgate hat mit der noch relativ neuen Prime-R2-Serie einen Riesenschritt nach vorn gemacht. Die R2-Amps verfügen über topaktuelle Technik und die neuesten Features des Hauses. Unsere R2-750x5 verfügt wie die R2-Vierkanäler über digitale Kanäle, die von einem vierkanaligen Treiber-IC angesteuert werden. Bei den Endtransistoren verwendet Rockford Platz sparende fünfbeinige 2-in-1 Typen, das normale MOSFET-Paar Halbbrücke ersetzen. Beim

Basskanal wird richtig geklotzt, allein die fette Tiefpassspule mit 1,4-mm-Draht ist beeindruckend. Die Ausstattung um-Hochpegelfähigkeit Einschaltautomatik, die kleinen Kanäle sind wahlweise als Hochoder Tiefpass schaltbar. Der Subwooferkanal kann auch Subsonic und den obligatorischen 18-dB-Boost. Als Rockford-Spezialität gibt es die Einstellhilfe Clean. die bei der korrekten Aussteuerung hilft. Am Messplatz liefert die R2 an Kanal 1 - 4 hervorragend saubere Leistung, die Wattzahlen liegen in der üblichen Größenordnung. Der Basskanal schieht mit die meiste Lesistung im Test, produziert dafür auch leicht erhöhten Klirr.

Sound

Klanglich gefällt die Rockford durch gleichzeitig feinfühliwie zupackendes Aufspielen. Die kleinen Kanäle klingen am Komposystem sogar richtig groß. Wer es lautstärkemäßig niht übertreibt, erntet sauberen, tiefen Bass und ein insgesamt

wunderbar aushalanciertes Klangbild mit reichlich Details. Der Basskanal produziert eher fetten Sound. der mit jeder Menge Druck verwöhnt. Bereits an 4 Ohm gibt es satte Beats, di mit einem 2-0hm-Woofer natürlich noch fetter ausfallen.



Spitzenklasse 250 - 500 € *CAR<u>.</u>HiFi 2/2021*



Bewertung

Preis		um 500 Euro
Klang	40 %	1,1
Labor	35 %	1,7
Praxis	25 %	1,7

▶ Rockford Fosgate R2-750x5

Spitzenklasse Preis/Leistung: sehr gut





Ausgabe 2/2021

"Rockfords R2-Serie ist auch mit 5 Kanälen richtig gut."





Es geht eng zu in der rockford Fosgate. Ein kräftig dimensionierter Netztrafo und 5 digitale Kanäle füllen den massiven Aluminiumkühlkörper